

**ESMALTES AL AGUA**

Art.8202

# ESMALTE AL AGUA EXTRA MATE



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
<p>Esmalte multisuperficies al agua extra mate con resinas acrílicas que no amarillean en el interior y aditivos especiales que repelen las manchas. Muy lavable y resistente a los golpes y rayadas. Su excelente nivelación, brochabilidad y cubrición permiten conseguir acabados de gran calidad.</p>	<p>Para proteger y embellecer aquellas superficies de interior donde se requiera una mayor resistencia a las manchas, al lavado frecuente y a los roces. Para superficies de yeso, hierro, madera, cobre, aluminio, vidrio, acero, PVC y galvanizado en interior como son puertas, ventanas, muebles, obras de cartón yeso. Ideal para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en interiores sin tener que cesar la actividad diaria de la estancia.</p>

## PROPIEDADES

- No amarillea
- Muy lavable
- Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición
- Interior / exterior
- Buen comportamiento a los recortes y a los repasos
- Resistencia probada a las manchas: Para poder eliminar las manchas fácilmente, recomendamos limpiarlas con un paño húmedo y jabón en el tiempo que indicamos en el siguiente cuadro una vez producida la mancha.

Limpieza antes de:	5 min	30 min	24 h
<b>Tomate</b>	Desaparece	Desaparece	Desaparece
<b>Aceite</b>	Desaparece	Desaparece	Desaparece
<b>Café</b>	Desaparece	Se percibe ligeramente	Se percibe ligeramente
<b>Cola</b>	Desaparece	Desaparece	Desaparece
<b>Rotuladores al agua</b>  (No es resistente a los rotuladores permanentes)	Desaparece	Desaparece	Desaparece
El nivel de resistencia a las manchas varía en función del color. Rotuladores al agua de algunas marcas del mercado pueden percibirse aun después de ser limpiadas debido a su composición.			

La pintura adquiere su nivel máximo de resistencia a partir de los 3 días de su aplicación.

## CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

- ECOLABEL - ETIQUETA ECOLÓGICA EUROPEA: Expediente ES-CAT/044/003
- EMISIÓN AIRE INTERIOR: A+
- NO TOXICIDAD UNE-EN 71-3
- EUROCLASES – REACCIÓN AL FUEGO: B-s1, d0

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

<b>COMPOSICIÓN</b>	<b>Vehículo:</b> Copolímeros acrílicos en dispersión. <b>Pigmentos:</b> Dióxido de titanio, pigmentos y extendedores seleccionados. <b>Disolvente:</b> Agua.
<b>DENSIDAD</b>	1,42 ± 0,05 Kg/L
<b>VISCOSIDAD</b>	113 ± 3 KU
<b>CONTENIDOS EN SÓLIDOS</b>	93 ± 2%
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>	12-14 m <sup>2</sup> /L/mano (Aproximado y según soporte).
<b>SECADO</b>	Al tacto: 1 hora. Total: 2-3 horas. Según color, espesor aplicado y temperatura ambiente
<b>REPINTADO</b>	A partir de las 6-8 horas
<b>COV</b>	Cat. A/d, límite 2010: 130 g/L. Cont. máx. COV: 130 g/L.

**PREPARACIONES DE SUPERFICIES**

Las superficies deberán estar siempre limpias, secas y exentas de grasas, polvo y óxido. El esmalte EXTRA MATE Tollens tiene una gran adherencia sobre madera, yeso, cemento, hierro, cobre, acero, vidrio, PVC y galvanizado. Para acabados de calidad recomendamos preparar las superficies como indicamos a continuación:

Superficies sin pintar:

Hierro, cobre, acero: Eliminar el óxido suelto con un cepillo de púas y desengrasar. Para una buena protección anticorrosiva recomendamos aplicar la Imprimación Antioxidante Tollens.

Madera: Para un efecto lacado, recomendamos aplicar Imprimación Selladora Tollens con rodillo de espuma y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

Yeso, cemento, escayola: Aplicar Imprimación Fijadora Tollens y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

PVC, galvanizado, vidrio, aluminio, azulejos: Aplicar Imprimación Máxima adherencia Tollens y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

Placas de cartón yeso: Aplicar Imprimación Universal o Imprimación Selladora Tollens y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

Superficies ya pintadas con esmaltes o pintura plástica:

Si la pintura está bien adherida, lavar y proceder a un ligero lijado, limpiar el polvo resultante y aplicar directamente el Esmalte Tollens. Si está mal adherida, eliminarla y proceder como en superficies sin pintar.

Superficies en mal estado: con grietas, desconchados, temple, yeso muerto o cal, eliminar las partes en mal estado y reparar con una masilla adecuada. Dejar secar, nivelar la superficie con ayuda de una lija y retirar el polvo con un paño húmedo. Sellar la superficie con la imprimación fijadora Tollens.

**MODO DE EMPLEO**

<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte).
<b>NÚMERO DE CAPAS</b>	Dos. En función de la porosidad del soporte y para determinados colores intensos y según el color de fondo sobre el que se pinte, puede ser necesario aplicar alguna capa adicional. Sobre colores amarillos o rojos, recomendamos un fondo blanco.
<b>HERRAMIENTAS</b>	Brocha, brocha de esmaltar, rodillo de hilo, rodillo de espuma o pistola (en función del soporte y acabado deseado).
<b>IMPRIMACIÓN</b>	Se escogerá en función del tipo y estado del soporte.
<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	Homogeneizar el producto antes de su aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación. En general aplicar dos capas. Sobre hierro asegurar un mínimo de 100

	micras secas (2-3 capas) y recubrir bien todos los bordes y esquinas.
<b>DILUCIÓN</b>	Producto listo al uso. Para pistola deberá diluirse máximo un 15% con agua hasta conseguir la viscosidad adecuada.
<b>LIMPIEZA</b>	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

**CONSIDERACIONES**

**CONSEJOS ECOLÓGICOS:** Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

**SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS**

- Máxima resistencia al roce y a las manchas.
- Máxima calidad técnica y estética: muebles de cartón -yeso.
- Decoración con sistemas al agua.
- Esmaltado de puertas y carpintería de madera – interior y exterior.
- Esmaltado de superficies de difícil adherencia

**PRESENTACIÓN**

<b>COLORES</b>	Blanco y negro.
<b>TINTOMETRÍA</b>	Colorbox Decoración Bases BL, M, TR.
<b>ASPECTO</b>	Extra mate.
<b>ENVASES</b>	250 ml, 750 ml, 4 L y 12L

**PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN**

- Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.
- Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas.
- 24 meses en envase original cerrado.

**INFORMACIÓN DE SEGURIDAD**

- Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

**Información de contacto**

Revisión: 0 · Fecha de edición: 5/02/2019

Teléfono de Servicio de Atención al Cliente: 901 11 88 88  
e-Mail: sac@cromology.es

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.