

**PINTURAS PLÁSTICAS**

Art.8420

**PAINT&GO**

| DESCRIPCIÓN   | APLICACIONES   |
|---|--|
| Pintura al agua mate para paredes y techos de interior de excelente cubrición y buena lavabilidad. Acabado liso de calidad. Sin olor. No salpica. Con conservante antimoho. | Especialmente indicado para salones y habitaciones y en general sobre materiales habituales de construcción. |

**PROPIEDADES**

- Cubeta con rejilla
- Monocapa: excelente cubrición a una mano
- Ecológica: 1) Etiqueta Ecolabel, 2) Envase PCR 100% reciclable, 80% reciclado, 3) COV < 2 g/l
- Colección de 20 colores neutros y medios de más venta
- Muy lavable, Clase 2 según UNE ISO 11.998
- Al agua, sin olor

**CERTIFICACIONES Y ENSAYOS**

- ECOLABEL: "ETIQUETA ECOLÓGICA EUROPEA": Según Expediente ES-CAT/044/003
- MUY LAVABLE cumple UNE-EN ISO 11.998. CLASE 2
- MUY CUBRIENTE cumple Norma ISO 6504-3. CLASE 2

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>COMPOSICIÓN</b>           | Vehículo: Copolímeros acrílicos en emulsión<br>Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.<br>Disolvente: Agua. |
| <b>DENSIDAD</b>              | 1,60 ± 0,1 Kg/L a 25° C.  |
| <b>VISCOSIDAD</b>            | 115 ± 3 KU  |
| <b>CONTENIDOS EN SÓLIDOS</b> | 63 ± 2 %  |
| <b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>   | 10 - 12 m²/L/mano, en función de la absorción y textura del soporte.  |
| <b>SECADO</b>                | 30-60 min   |
| <b>REPINTADO</b>             | 6-8 horas   |
| <b>COV</b>                   | Cat. A/a, límite 2010: 30 g/l. Cont. máx. COV: 2 g/l.   |

**PREPARACIONES DE SUPERFICIES**

Las superficies deben estar limpias de grasa, sanas y secas. Libres de eflorescencias salinas.

Superficies nuevas o muy absorbentes como el yeso: sellar la superficie aplicando Hidrofix fondo fijador Tollens, esto permitirá unificar la absorción del soporte y reducir el consumo de pintura de acabado.

Superficies ya pintadas o viejas: si están en buen estado lavar o cepillar previamente para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas. En mal estado, eliminar la pintura por completo y sellar la superficie con Hidrofix fondo fijador Tollens.

Superficies en mal estado: con grietas, desconchados, temple, yeso muerto o cal, eliminar las partes en mal estado y reparar con una masilla adecuada. Dejar secar, nivelar la superficie con ayuda de una lija y retirar el polvo con un paño húmedo. Sellar la superficie con Hidrofix fondo fijador Tollens.

Sobre Madera se recomienda un lijado previo y la posterior aplicación de la Imprimación Selladora Tollens, que aportará adherencia a la superficie. O si se prefiere, aplicar una capa de la misma pintura diluida como imprimación.

**MODO DE EMPLEO**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>CONDICIONES AMBIENTALES</b> | Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte).<br>Humedad relativa; soporte max 10%/ Ambiente inferior 80%.   |
| <b>NÚMERO DE CAPAS</b>         | Una. En función de la porosidad del soporte y para determinados colores intensos y según el color de fondo sobre el que se pinte, puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.                |
| <b>HERRAMIENTAS</b>            | Brocha, rodillo o pistola airless.  |
| <b>IMPRIMACIÓN</b>             | Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado de la línea TOLLENS IMPRIMACIONES para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos. |
| <b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b> | Homogeneizar el producto antes de su aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado en la imprimación.     |
| <b>DILUCIÓN</b>                | Para brocha o rodillo: Diluir un 10% con agua.<br>Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.  |
| <b>LIMPIEZA</b>                | Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.   |

**CONSIDERACIONES**

**CONSEJOS ECOLÓGICOS:** Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

**PRESENTACIÓN**

|                |   |
|----------------|---|
| <b>COLORES</b> | Albaricoque (703), Arena (705), Amarillo Trigo (720), Azul Cielo (715), Azul Cristal (716), Azul Turquesa (717), Blanco Roto (701), Blanco Ceniza (707), Blanco Hueso (704), Blanco Yeso (710), Crema (702), Gris Paloma (708), Gris Pizarra (709), Piedra (711), Rojo Tierra (713), Topo (712), Tostado (706), Verde Lima (718), Verde Aguamarina (719), Violeta Suave (714) |
| <b>ASPECTO</b> | Mate  |
| <b>ENVASES</b> | 4L  |

**PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN**

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.  
Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas.  
24 meses en envase original cerrado.

**INFORMACIÓN DE SEGURIDAD**

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

**Información de contacto****Revisión: 0 · Fecha de edición: 21/01/2020**

Teléfono de Servicio de Atención  
al Cliente: 901 11 88 88  
e-Mail: [sac@cromology.es](mailto:sac@cromology.es)

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.